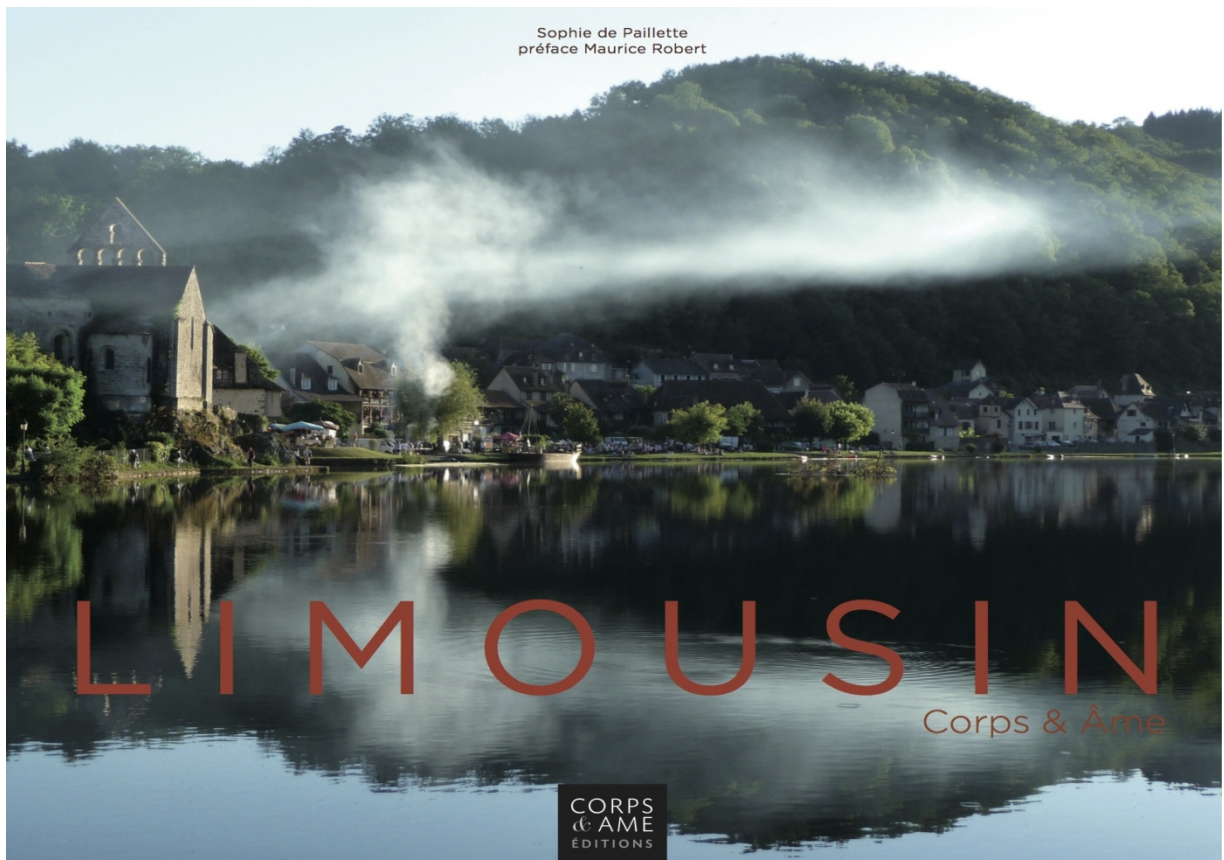


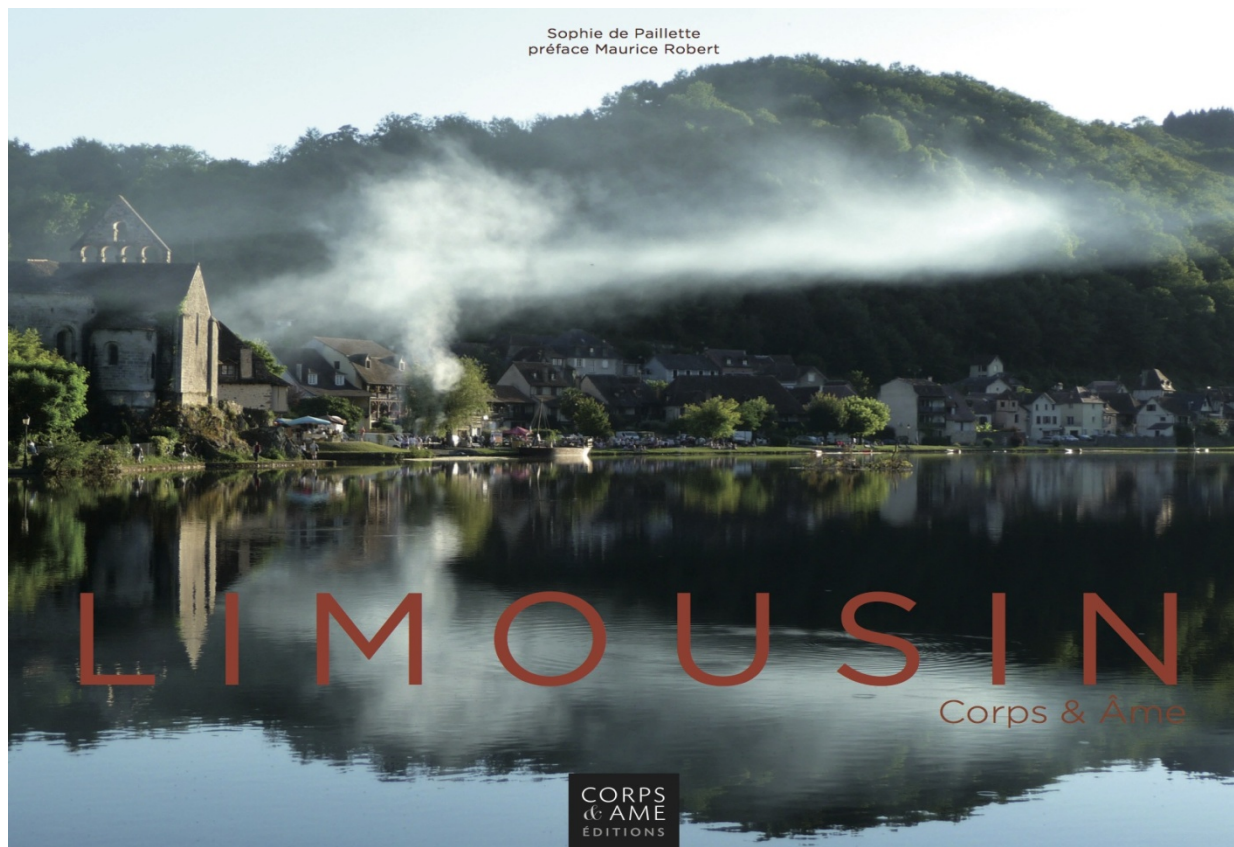
TOURISME
LIMOUSIN
Osez la différence

"LIMOUSIN, CORPS ET AME", Un nouveau regard sur le Limousin

Sophie de Paillette
préface Maurice Robert



"LIMOUSIN, CORPS ET AME", un nouveau regard sur le Limousin



En 2011, sous l'impulsion du Comité Régional du Tourisme et avec l'aide de plus de 500 experts a été réalisé le portrait identitaire du Limousin. Le **portrait identitaire** a permis de mettre en avant les **atouts et spécificités du Limousin**, de révéler l'identité et l'unicité de la région.

Pour **valoriser ces richesses** et les faire partager, notamment aux limousins, en partenariat avec les Editions du Panthéon, un livre de la collection "Corps et Âmes"[©] dédié au Limousin vient d'être édité. Il s'agit d'un livre d'esprit "livre d'art" qui célèbre l'identité et l'authenticité du territoire régional et valorise l'ensemble de ses acteurs.

Écrit par Sophie de Paillette, spécialiste des portraits identitaires, avec une **préface de Maurice Robert**, "**Limousin, Corps et Âme**" est un livre d'art qui met en avant un nouveau regard sur le Limousin. C'est une invitation au regard, grâce à une mise en page raffinée, intemporelle, qui met en scène la simplicité poétique des textes et de **belles photos** enrichies de fragments littéraires et poétiques d'auteurs et de personnalités qui ont écrit sur la région (par exemple George Sand, Simone de Beauvoir, Gilles Clément, Henri Cueco, Françoise Chandernagor, Michel Peyramaure, Marcel Jouhandeau, Claude Michelet, Colette et bien d'autres..)

A partir des connaissances des témoignages et experts qui ont contribué à l'élaboration du portrait identitaire, ce livre de 96 pages, avec une très riche iconographie, est une invitation à une découverte des "visages", des "racines", des "valeurs" et des "talents" du Limousin.

La collection "Corps et Ame" permet **de révéler au lecteur le patrimoine identitaire du Limousin dans sa globalité**, en mettant en exergue les connaissances et les témoignages croisés des meilleurs experts : historiens, géographes, sociologues, ethnologues...

Limousin, Corps et Ame est **un livre intemporel** qui peut se lire à différents niveaux :

- Livre d'images du type livre "carte postale"
- Livre de fonds
- Livre cadeau – beau livre

A destination :

- Des **habitants**, qui redécouvrent le Limousin et leur fierté d'appartenance
- Des **touristes**, pour un achat découverte ou un achat souvenir

Fiche technique

- Format : 280 * 230 à l'italienne
- Pagination : 96 pages + pages de garde
- N° ISBN : 978 2 7547 2010 6
- Prix de vente public : 26 €
- Diffusion : librairies, internet, grandes enseignes, offices de tourisme du Limousin, Maison du Limousin à Paris

Extraits de "Limousin, Corps et Ame"

<p>12</p> <h2>SOMMAIRE</h2> 	<p>3 Préface de Maurice Robert 7 L'Identité, Corps & Ame 8 LIMOUSIN, un nom très bien porté 10 Un Limousin à des terres limousines</p>	<p>16 Nature souveraine 18 Richesse environnementale exceptionnelle 20 Pays de l'arbre et de l'eau 22 ADN géologique : force minérale et art brut 24 Mues et métamorphoses 26 Beautés organiques : au cœur des éléments</p>	<p>30 Des paysages "tout simplement beaux" 32 Une mer de collines : contrastes et surprises tout en douceur 34 Charme de campagne idéale 36 Architectures locales naturellement écologiques 38 "Faisabilité" spécifiquement limousine 40 Savoir-faire simplicité</p>	<p>44 "Cette vieille, très vieille terre" 46 "Ah ! Limousin, franche terre courtoise..." "Au Limousin franco terra cortosa..." 48 Incomparable "rosier" limousin 50 Courage et combativité de terre disputée 52 Droiture dans les drames : terre d'asile et de résistance 54 Esprit d'insoumission et engagement collectif 56 Empreinte de fortes personnalités</p>	<p>60 Entrelacs de convivialité et de solidarité 62 Le cœur battant des villes 64 Terre d'inspiration 66 Affinités stimulantes entre patrimoine et art contemporain 68 Audace tranquille de l'architecture 70 Ancrage, accueil et attractivité : "Chabatz d'entra"</p>	<p>74 Savoir-faire pluriséculaires : une tradition qui se renverse au quotidien de l'élevage 76 Approche pionnière et performante de l'élevage 78 L'excellence dans la peau 80 La tapisserie d'Aubusson, renommée et reconnaissance 82 Neuf siècles de créativité dans les arts du feu 84 Matière grise en réseau et en high tech</p>	<p>88 Un archipel identitaire 90 Une identité secrète à découvertes et à surprises 92 Bibliographie 93 Citations 94 Crédits photographiques 95 Remerciements</p> <p>14</p>
---	--	---	--	---	--	---	--

